

MOTIF NGƯỜI HÓA ĐÁ/ ĐÁ HÓA NGƯỜI TRONG TRUYỀN THUYẾT DÂN GIAN VIỆT NAM

Nguyễn Thị Quỳnh Hương

Khoa Ngữ văn, Trường Đại học Khoa học – Đại học Huế

Email: qhuong08@gmail.com

TÓM TẮT

Người hóa đá/ đá hóa người là motif khá phổ biến trong truyền thuyết dân gian Việt Nam. Theo chúng tôi, motif này gồm có ba dạng thức: người hóa đá, đá hóa người và luân hồi (người hóa đá và đá đó lại hóa thành người). Motif người hóa đá/ đá hóa người là phương thức nghệ thuật đặc dụng để tác giả dân gian vẽ nên những câu chuyện kỳ vĩ cho xuất thân và hành trạng của nhân vật trong truyền thuyết dân gian.

Từ khóa: *Motif; người; đá; truyền thuyết; Việt Nam.*

**MOTIF OF MAN TO STONE/ STONE TO MAN
IN THE VIETNAMESE LEGEND**

Nguyen Thi Quynh Huong

Department of Literature and Linguistics, Hue University College of Sciences

Email: qhuong08@gmail.com

ABSTRACT

Man to stone/ Stone to man is a fairly common motif in the Vietnamese folk legends. That motif includes three types: people petrified, stone turned into people and reincarnation (people petrified and this stone turned into people). Motif of people petrified/ stone turned into people is the useful method for folk authors to draw the wonderful stories about the origin and life of characters in the folk legend.

Keywords: *Legend, Motif, People, stone, Vietnam.*